

媒体各位様

時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。  
さて、小社では下記の出版物を刊行いたしました。

## ソウルサーチン R&B の心を求めて

(シリーズ 隔月刊行予定)

避けられない運命と、自身の意思で下す選択。 試練に対峙する人々の劇的なドラマを描く大作

著者 吉岡正晴 電子書籍版 各刊 350 円(税別)

避けられない運命と、自身の意思で下す選択。 試練に対峙する人々の劇的なドラマを描く大作。ジョン・ホワイトヘッド、ハーヴィー・フークワ、ナタリー・コール、ミニニー・リパートン、シック、ウーマック・ウーマック、マイケル・マッサーらの興味深いストーリーを、直接インタビューを元に短編にまとめた。彼らがどのように音楽業界でのキャリアの第一歩を踏みだし、成功し、挫折し、その中でいかに人生を学んだか…。その凝縮された濃密な時間に漂う物語は、音楽ファンはもとより、音楽にあまりなじみのない方にも楽しめ、感動を呼ぶ作品。

吉岡正晴 (よしおか・まさはる)

音楽評論家、翻訳家、DJ。ブラックミュージック(以下 BM)に深く精通。東京生まれ。1955 年、慶應義塾大学商学部卒業。音楽評論家、翻訳家、文筆家、DJ。高校時代より、特に BM に興味を持ち、大学時代、桜井ユタカの主宰する「ソウル・オン誌」に執筆を始めたのを機に、各音楽誌・紙、ライナーノーツ、一般雑誌に寄稿し始める。1973 年、アーリーバード・レコーズ創立。アメリカからソウル・レコードの輸入、販売をてがけ、音楽面だけではなく、音楽ビジネス面での経験も積む。さらに、その後原盤制作もてがけ、1979 年にプロデュースした「ダンス・イツ・マイ・ライフ」が、1980 年にアメリカのダンス・インディー・レーベルから発売され、レコード・ワールド誌、ビルボード誌のダンス・チャートでベスト 10 入りを果たした。また DJ としては、1973 年六本木のソウル・ディスコ「エンバシー」を皮切りに、赤坂「マンハッタン」、西麻布「トミーズ・ハウス」、自由が丘「エスピガ」などで活動。現在は、ラジオ番組選曲、制作、出演などのほか、アメリカの BM に関する原稿を、多数の音楽誌・一般誌・新聞などに寄稿中。

ご多用のなか恐縮ですが、本書をご高覧、ご紹介いただけましたら幸いです。

どうぞよろしくお願い申し上げます。

注; 本書籍は電子書籍であり、インターネット書店でのお取り扱いとなります。

ネット書店は、紀伊国屋書店 bookstore など多数です。

ネット書店一覧は、こちらに掲載中です。 <http://www.artislong.jp/works/ima.html>



株式会社 ArsLonga (アルスロンガ)

〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 3-14-9 ILCIELO C-401

TEL 042-748-7071 FAX 042-748-7071

E-Mail: [info@artislong.jp](mailto:info@artislong.jp) <http://www.artislong.jp>